

TARTALOM

<i>Zabiák Andrea, Csótó András, Takács Ferenc és Sándor Erzsébet: A dió terméskárosodásának etiológiája és a védekezés lehetőségei</i>	193
<i>Sutus Beatrix, Szécsi Viola, Zalai Mihály és Dorner Zita: Gyomnövények allelopatikus hatása hibridkukorica- és napraforgó szülői vonalak csírázóképeségére</i>	201

Technológia

<i>Doma Csaba: A szőlő növényvédelme II.: Gyomirtás</i>	207
---	-----

Emlékezés

<i>A XX. század iskolateremtő gyomnövénykutatója Prof. Dr. Ujvárosi Miklós (1913–1981)</i>	220
--	-----

Botanika

<i>Solymosi Péter: A fűszerekről biológus szemmel</i>	224
---	-----

Megemlékezés

<i>Haltrich Attila: In Memoriam Dr. Ördög Gizella (1941–2023)</i>	233
---	-----

Folyóiratunk múltjából

<i>Eke István: Madárvédelem anno</i>	235
--------------------------------------	-----

Krónika

<i>Vásárhelyi Tamás: Öt éves a Beporzók napja (március 10.)</i>	236
---	-----

Marketing

<i>Bayer Crop Science: Új, maximális megoldásokkal a szőlő betegségei ellen</i>	238
---	-----

<i>Jogszábfyfigyelő Molnár Jánostól</i>	240
---	-----

CONTENT

<i>Zabiák, A. Csótó, F. Takács and E. Sándor: Aetiology and control possibilities for walnut rot</i>	193
<i>Sutus, B, V. Szécsi, M. Zalai and Z. Dorner: Allelopathic effect of weeds on the germination ability of hybrid maize- and sunflower parental lines</i>	201

Pest management programme

<i>Doma Cs.: Grapevine protection II: Weed control</i>	207
--	-----

Remembrance

<i>The school creator weed researcher of the twentieth century Prof. Dr. Miklós Ujvárosi (1913–1981)</i>	220
--	-----

Botany

<i>Solymosi, P.: About spices from a biologist's point of view</i>	224
--	-----

In Memoriam

<i>Haltrich, A.: Dr. Gizella Ördög (1941–2023)</i>	233
--	-----

From the past of our journal

<i>Eke, I.: Bird protection anno</i>	235
--------------------------------------	-----

Chronicle

<i>Vásárhelyi T.: Five years of Pollinator Day (March 10)</i>	236
---	-----

Marketing

<i>Bayer Crop Science: With new, maximum solutions, against grapevine diseases</i>	238
--	-----

<i>Legislation review from János Molnár</i>	240
---	-----